

MOBILITA' PNRR ERASMUS+

ID: PNRR_2024-1-IT02-KA121-SCH-000222431

Filandia

per attività di JOB SHADOWING

25 -31 MAGGIO 2025 Turku - Helsinki

Docenti partecipanti:

Borcime Francesca

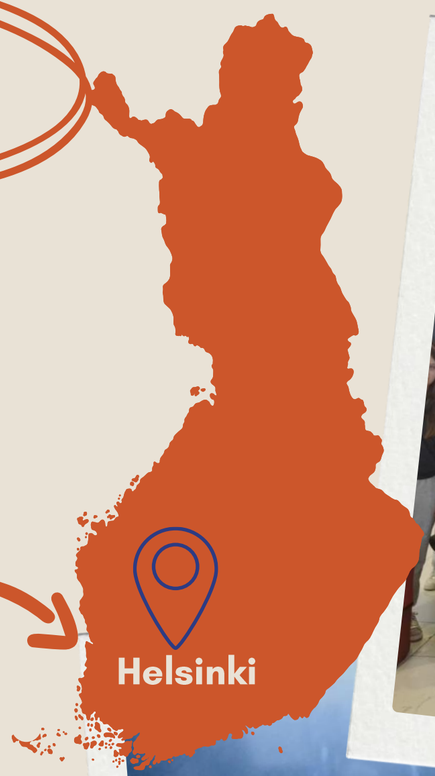
Canali Cinzia

Saurini Serena

I.C.2°ANAGNI

OBIETTIVI PRINCIPALI:

- **Comprendere adeguatamente la lingua inglese parlata e di rispondere in modo appropriato;**
- **Apprendere nuovi approcci e di applicarli all'attività didattica quotidiana;**
- **Lavorare con gli altri in modo costruttivo;**
- **Imparare a usare nuovi strumenti e di applicarli alla propria attività lavorativa quotidiana;**
- **Comunicare efficacemente con persone di culture diverse.**







Turun KUVATAIDEKOULU

La Turun Kuvataidekoulu è una scuola d'arte visiva finlandese situata a Turun, in Finlandia. È parte del sistema di educazione artistica extrascolastica molto diffuso nel paese, orientato soprattutto a bambini e giovani, ma aperto anche agli adulti. Di seguito una panoramica sulla sua struttura e sulle metodologie didattiche promosse:

📌 Struttura della Turun Kuvataidekoulu

1. Età degli studenti:
   - Bambini dai 4 anni in su.
   - Corsi progressivi divisi per fasce d'età: bambini, pre-adolescenti, adolescenti, e giovani adulti.
   - Sono presenti anche corsi per adulti e famiglie.
2. Organizzazione dei corsi:
   - Corsi di base (peruskoulutus): formazione artistica generale.
   - Corsi approfonditi (syventävät opinnot): per studenti che vogliono approfondire e magari proseguire con studi superiori in arte.
   - I corsi si svolgono una o due volte a settimana, spesso nel pomeriggio.
3. Durata del percorso:
   - I corsi di base durano circa 6 anni.
   - Seguiti da 2-3 anni di corsi avanzati.

🎨 Metodologie didattiche osservate

La metodologia finlandese è fortemente influenzata dai principi di educazione progressiva, con un'enfasi su:

- Apprendimento centrato sullo studente:
  - I percorsi si adattano al ritmo individuale di ciascun allievo.
  - Grande libertà espressiva e incoraggiamento alla creatività personale.



Approccio interdisciplinare:

- L'arte è spesso collegata a temi culturali, ambientali o sociali.
- Uso di tecniche miste e connessione con musica, danza, architettura.

Didattica laboratoriale:



- L'apprendimento avviene principalmente attraverso il fare (learning by doing).
- Lavori individuali, di gruppo e progetti collaborativi.

Valutazione formativa:

- Nessuna valutazione numerica.
- Gli insegnanti offrono feedback qualitativo e personalizzato
- Sostenibilità: molti progetti hanno un focus ecologico e sociale.
- Collaborazione con scuole, musei e comunità locali.



📚 Riferimento normativo

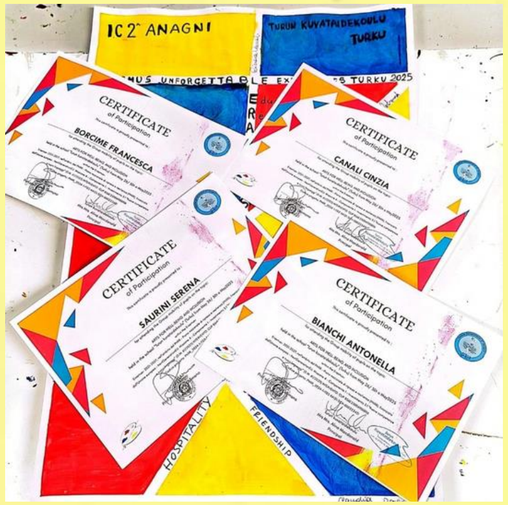
Le scuole d'arte come Trun Kuvataidekoulu sono regolate dal sistema di educazione artistica di base previsto dalla legge finlandese sull'educazione artistica

Cosa abbiamo fatto?



- Laboratorio di pittura accompagnato da musica dal vivo (2h)
- Lezione di modellamento argilla (2h)
- Laboratorio di grafica (2h)

Durante gli incontri le metodologie utilizzate sono state: laboratory learning - Learning by doing e pause attive.











Laboratori didattici svolti:

- Osservazione lezioni d'arte, grafica e musica
- Modellamento argilla
- Approcci interdisciplinari e laboratoriali
- Interazione con docenti finlandesi



Metodologie Apprese

- Insegnamento creativo e inclusivo
- Integrazione musica-arte
- Tecniche grafiche e artistiche
- Approccio finlandese alla didattica
- Metodologia CLIL e interdisciplinare
- Active breaks





Attivita' culturali durante la Mobilità: alla scopera di Turku



Castello di Turku



Cattedrale di Turku



National library



Biblioteca di Turku

Durante le prime giornate di mobilità abbiamo avuto l'opportunità di scoprire il fascino della città di Turku, precedente capitale della Finlandia. Nello specifico, abbiamo esplorato luoghi in cui vive la vera anima del paese, ricca di storia, arte e tradizioni.

Attivita' culturali durante la Mobilità: alla scopera di Helsinki

Durante le ultime due giornate di mobilità abbiamo svolto attività culturali a Helsinki, capitale e centro delle attività sociali-culturali della Finlandia. Abbiamo esplorato la modernità e il fascino della più moderna delle capitali nordiche visitando non solo monumenti, ma anche fondamentali centri di ritrovo sociale per tutta la popolazione della città (come, ad es., la libreria Oodi).



Cattedrale di Uspenki

HELSINKI



Parco Esplanadi-Helsinki



Musikkitalo- Music Centre

Risultati e impatti per gli studenti

- Maggiore motivazione scolastica e curiosità
- Potenziamento dell’inglese e dell’autonomia
- Apertura mentale e consapevolezza interculturale
- Rinforzo delle competenze sociali e relazionali















Risultati e impatti per i docenti

- Maggiore consapevolezza delle pratiche educative finlandesi.
- Aggiornamento sui metodi innovativi di insegnamento.
- Rafforzamento delle competenze linguistiche.
- Capacità di adattamento a contesti educativi diversi.
- Maggiore collaborazione tra colleghi per l'adozione di pratiche innovative.



Ringraziamenti



Un sentito ringraziamento al Dirigente Scolastico prof.ssa Daniela Germano per aver promosso e sostenuto il progetto Erasmus+ Accreditamento in Filandia un'iniziativa che offre opportunità uniche di crescita personale, culturale e professionale.

Un ringraziamento al team Erasmus+ Milva Fiorito-Lucia Valentino e Antonella Bianchi per aver promosso un ottimo lavoro di squadra.

Grazie a questo programma, abbiamo avuto l'opportunità di realizzare esperienze formative e culturali uniche, arricchendo il nostro percorso di crescita personale e professionale.

Docenti: Francesca Borcime, Cinzia Canali e Serena Saurini

Thank You